

NINGUÉM PERDOA ASSIM

versão - Daniel Salles e Stanley Arco

Dennis La Torre

andante

todos

Re-

C sus4 F F sus4 B $\flat$ C sus4 F F sus4 B $\flat$ C 9sus4

5

ce - be o meu co-ra-ção — Te en-tre-go a vi - - da Je - sus — Me a-

F F Maj7 E D min7 F C B $\flat$ C sus4

5

9

cei - ta a - go-ra, Se-nhor — pois que-ro ha-bi-tar — em Tu - a luz — Eu

F F Maj7 E D min7 F C G min7 C sus4 C7 B $\flat$

9

13

que-ro mos-trar Teu a-mor _____ que um di-a al-can-çou _____ o meu vi-ver _____ Er-

A min7 D min G min7 G m7(b5)
Bb

17

guer mi - nha voz em lou - vor _____ pra Te a - do - rar _____ com to - do o meu ser _

A min7 D 7sus4 D aug7 G min7 E
A

20

____ Não há ou - tro i - gual _____ Não há ou - tro i - gual _____ nin-guém per-do - a as -

C 7sus4 Bb C 9sus4 F A min7 Bb C 9sus4

The image shows a musical score for the song 'NINGUÉM PERDOA ASSIM'. It consists of three systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The key signature has one flat (Bb). The first system (measures 13-16) features a vocal melody with lyrics 'que-ro mos-trar Teu a-mor _____ que um di-a al-can-çou _____ o meu vi-ver _____ Er-'. The piano accompaniment has a steady bass line and chords in the right hand. The second system (measures 17-20) continues the vocal melody with lyrics 'guer mi - nha voz em lou - vor _____ pra Te a - do - rar _____ com to - do o meu ser _'. The piano accompaniment includes a D7sus4 chord in measure 18. The third system (measures 20-23) features a vocal melody with lyrics '____ Não há ou - tro i - gual _____ Não há ou - tro i - gual _____ nin-guém per-do - a as -'. The piano accompaniment includes a C7sus4 chord in measure 20 and a Bb chord in measure 22. The score is written in a standard musical notation with treble and bass staves for the piano and a single staff for the voice.

23

sim per - do - a as - sim O a-mor do meu Je - sus de-mons-tra - do lá na

F A min7 B $\flat$ C 9sus4 D min A aug7
D $\flat$

26

cruz deu-me um no - vo co - me - ço, vi-da no - va en - fim Não há ou-tro i - gual

D min7
C F 9sus4 B $\flat$ Maj7 C 9sus4

NINGUÉM PERDOA ASSIM

4

29

Não há ou - tro i - gual

nin-guém per-do - a as - sim

per - do - a as - sim

F A min7 Bb C9sus4 F A min7

32

O a-mor do meu Je - sus de-mons-tra-do lá na cruz deu-me um no - vo co - me -

Bb C9sus4 D min Db aug D min7 C F9sus4

35 *mulheres*

- ço, vi-da no-va en-fim — Re - ce - be o meu co-ra-ção —

35 Gm C9sus4 F B $\flat$ (add9) F F F Maj7 E

39 Te en-tre-go a vi - - - da Je - sus — Me a - cei - ta a - go-ra, Se - nhor —

39 D min7 F C B $\flat$ C sus4 F F Maj7 E

43 *homens*

— pois que-ro ha-bi-tar — em Tu - a luz — Eu que - ro mos-trar Teu a-mor —

43 D min7 F C G min7 C sus4 C7 B $\flat$ A min7

47

que um di-a al-can-çou o meu vi-ver Er - guer mi-nha voz em lou-vor

D min G min7 $G m7(b5)$
B $\flat$ A min7

51

pra Te a - do - rar com to - do o meu ser Não há ou - tro i - gual

D 7sus4 D aug7 G min7 $\frac{E}{A}$ $\frac{C 7sus4}{B\flat}$ C 9sus4

54

Não há ou - tro i - gual nin - guém per - do - a as - sim per - do - a as - sim

F A min7 B $\flat$ C 9sus4 F A min7

57

O a - mor do meu Je - sus de - mons - tra - do lá na cruz deu - me um no - vo co - me -

B $\flat$ C 9sus4 D min A aug7 / D $\flat$ D min7 / C F 9sus4

60

- ço, vi - da no - va en - fim ____ Não há ou - tro i - gual ____ Não há ou - tro i - gual ____

B $\flat$ Maj7 C9sus4 F A min7

63

____ nin - guém per - do - a as - sim ____ per - do - a as - sim ____ O a - mor do meu ____ Je - ____

B $\flat$ C9sus4 F A min7 B $\flat$ C9sus4

66

sus de-mons-tra-do lá — na cruz deu-me um no-vo co-me - *rit.* ço, vi-da no-va en-fim —

66 D min D^b aug $\frac{Dmin7}{C}$ F 9sus4 Gm C 9sus4 F

rit.